

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию администрации муниципального образования

Щекинский район

Средняя школа №20

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Приказ №2

от «1» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Полякова Л.А.

Приказ №324

от «1» сентября 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
объединения дополнительного образования
«Проба пера»

Пояснительная записка

Творчество – это та волшебная шапка, под которой расцветает счастье.

С.Р. Львов

В настоящий момент одной из наиболее актуальных проблем образования является творческая нереализованность учащихся. Учебная программа уделяет этому компоненту небольшое количество времени, а отсутствие дополнительных (кружковых) видов деятельности, развивающие талант учащегося, не позволяет ни детям, ни их родителям определить способности к творчеству.

Литературная деятельность, через создание собственных поэтических и прозаических работ, позволяет учащемуся самовыражаться, находить свою творческую неповторимость, развить свой собственный стиль.

Стремление получить новые впечатления, познакомиться с окружающим миром, желание определить свое место в жизни, ставить эксперименты – все это является важным для подростка. Он стремится не только познать мир, но и выразить свое собственное отношение к нему.

Благодаря творчеству (сочинительству собственных литературных произведений) учащиеся в полной мере смогут реализовать свои возможности.

Цели кружка

Через знакомство с аспектами писательского мастерства, научиться самим создавать стихотворения, малую прозу, анализировать произведения

собственного сочинения и других авторов. Развить навыки общения, получить необходимые компетенции для творческой реализации личности.

Задачи кружка

1. Развитие эмоциональной сферы учащегося, как основы формирования «культуры чувств»
2. Стимулирование интереса к духовному богатству России, мировой культуре
3. Приобщение к миру искусства и воспитание эстетического вкуса
4. Расширение знаний об окружающем мире
5. Формирование коммуникативных умений учащихся
6. Приобщение учащихся к лучшим образцам лирики отечественных и зарубежных поэтов
7. Развитие навыков и приемов анализа литературного произведения
8. Формирование общественной активности личности, культуры поведения в социуме
9. Актуализация личностных качеств учащихся, помогающих раскрытию их творческих способностей
10. Формирование у учащихся положительной мотивации в обучению

Направления работы кружка

- *Творческое:* сочинение стихотворений, прозы
- *Просветительское:* выпуск бюллетеней, газет, альманаха произведений собственного сочинения
- *Массовое:* участие в конкурсах, литературно-музыкальных праздниках, викторинах.

Тематический план и программа кружка

«Проба пера»

На 2023-2024 уч. год

№ темы	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	В т.ч. теория	В т.ч. практика
1	Введение	4	1	3
2	Основы стихосложения	14	3	11
3	Структура стихотворения	24	11	13
4	Средства художественной выразительности	18	4	14
5	Жанры лирических произведений	16	4	12
6	Стили и типы речи	14	4	10
7	Жанры прозаических произведений	30	6	24
8	Технология создания произведения	30	8	22
9	Литературная критика	10	2	8
Всего:		160	43	117

Программа

№ п/п	Наименование тем и основных учебных элементов
1.	Введение
1.1	Цели и задачи кружка «Проба пера». Определение основных

	понятий теории и практики
1.2	Наш родной русский язык
1.3	Понятие о слове.
1.4	Отличительные черты прозы и поэзии
1.5	Выразительные средства языка
1.6	Образность речи
1.7.	Читательская конференция «Мой любимый писатель»
2	Основы стихосложения
2.1	Законы создания поэтического произведения
2.2	Стихотворный размер. Двусложный и трехсложный. Гекзаметр.
2.3	Ритм и рифма. Виды рифм
2.4	Тренировочные занятия по теме
3	Структура стихотворения
3.1	Понятие о стихотворной форме словесного выражения
3.1	Строфа. Виды строф
3.2	Особенности интонации в стихотворной речи
3.3	Тренировочные занятия по теме
4	Средства выразительности речи
4.1	Понятие о тропах и стилистических фигурах
4.2	Приемы создания звуковой выразительности
4.3	Парономазия – «мерцание» звучаний и значений
4.4	Повтор как художественный прием
4.5	Каламбур как игра слов
4.6	Практическая работа «Выразительные средства языка в произведениях поэтов XIX – XX вв.»
5	Жанры лирических произведений
5.1	Ода
5.2	Сонет

5.3	Басня
5.4	Мадригал
5.5	Поэма
5.6	Баллада
5.7	Эпиграмма
5.8	Элегия
5.9	Практические работы по созданию произведений в разных жанрах лирических произведений
6	Стили и типы речи
6.1	Функциональная стилистика. Знакомство со стилями речи
6.2	Научный стиль
6.3	Публицистический стиль
6.4	Официально- деловой стиль
6.5	Разговорный стиль
6.6	Способы построения текста
6.7	Редактирование текста
6.7	От рукописи до газетной страницы. Аргументированность в устной и письменной речи.
6.8	Способы выработки собственного стиля
7	Жанры прозаических произведений
7.1	Новелла
7.2	Рассказ
7.3	Эссе
7.4	Повесть
7.5	Роман. Роман – эпопея
7.6	Трагедия
7.7	Комедия

7.8	Драма
7.9	Читательская конференция «Мое любимое произведение»
7.10	Тестирование «Можете ли вы написать свою книгу?»
8	Технология создания произведения
8.1	Архитектура произведения
8.2	Фабула и сюжет
8.3	Создание персонажа
8.4	Роль детали в произведении
8.5	Создание атмосферы в произведении
8.6	Хронотоп в произведении
8.7	«Бродячие» сюжеты
8.8	Литературные направления
8.9	Упражнения на развитие творческого воображения
8.10	Упражнения на развитие писательского навыка
8.11	Читательская конференция «Мой рассказ»
9	Литературная критика
9.1	Знакомство с литературной критикой
9.2	Критики XIX-XX века
9.3	Критическая статья. Приемы построения критической статьи.
9.4	Технология написания рецензии
9.5	Технология написания авторецензии
9.6	Практические занятия по построению критических статей

После курса обучения учащиеся должны

Знать:

- структуру стихосложения
- выразительные средства языка

- стили и типы речи
- правила чтения и анализа литературных произведений
- технологию создания литературного произведения.

Уметь:

- представлять свою точку зрения
- выступать перед публикой
- комментировать свои работы и работы других учащихся
- анализировать литературное произведение
- самостоятельно создавать литературные произведения
- развивать в себе потребность к самопознанию и самосовершенствованию.

Список использованной литературы

1. Альбеткова, Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М. Дрофа, 2011. - 210 с.
2. Гаврилова, Т.Н. Маленькое чудо. – М., Эксмо, 2001, 230 с.

3. Карсалова, Е. В Стихи живые сами говорят. – М., Просвещение, - 2003. - 208 с.
4. Каплан, И.Е. Анализ произведений русской классики. – С-П., Новая школа, 1999. – 144 с.
5. Попов, М.Н. Ступеньки к творчеству. – М., Букмастер, 2003. – 160 с.
6. Ратникова, М.С. Солнышко между строк. – М., Просвещение, 2002. – 175 с.
7. Эткинд, Е Разговор о стихах. – М., Детизд, - 2004. – 240 с.