

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**Комитет по образованию администрации муниципального образования**

**Щекинский район**

**Средняя школа №20**

**РАССМОТРЕНО**

**Педагогическим**

**советом**

**Приказ №2**

**от «1» сентября 2023 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

**Полякова Л.А.**

**Приказ №324**

**от «1» сентября 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**объединения дополнительного образования**  
**«В мире музыки»**

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе типовых программ, М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса Белгород, 2006г; Никифорова Ю.С. «Детский академический хор», 2003г. «Развитие Голоса»В.Емельянова, 2000г.

Срок реализации программы – 1 год. Возраст детей, на которых рассчитана программа – 7-10 лет.

### Цель программы:

заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

### Задачи:

- Образовательные: постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром.
- Воспитательное: воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.
- Развивающие: развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительно пения.

Процесс музыкального воспитания как формирование певческой функции в органичном единстве с формированием ладового и метроритмического чувства включает решение следующих задач:

1. *Певческая установка*
2. *Дыхание*
3. *Артикуляционные задачи.*
4. *Выработка подвижности голоса.*
5. *Расширение певческого диапазона детей.*
6. *Развитие чувства метроритма.*
7. *Выразительность и эмоциональность исполнения.*
8. *Работа над чистой интонированием.*

Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребёнка.

### Содержание программы

Формы и методы практической педагогической деятельности при обучении в вокальном кружке могут быть различными.

Основные задачи в формировании вокально-хоровых навыков:

**Работа над певческой установкой и дыханием.**

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения.

**Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.**

Естественный, свободный звук без крика и напряжения. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

**Работа над дикцией и артикуляцией.** Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи.

**Формирование чувства ансамбля.** Выработка активного унисона Устойчивое интонирование одnogолосого пения при сложном аккомпанементе.

**Формирование сценической культуры.**

Начало формирования всех вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Обучению постоянному соблюдению певческой установки на занятиях; спокойному вдоху правильному звукообразованию; правильному формированию гласных; четкому и короткому произношению согласных

### **Прогнозируемые результаты**

-наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально- творческому самовыражению (пение ансамблем, хором, участие в импровизациях, участие в музыкально – драматических постановках);

-владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

-проявление навыков вокально – хоровой деятельности ( вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

-уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;

-стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;

### **Календарно-тематическое планирование**

Учебная неделя	Кол-во часов	Тема занятия	Примечания
1	1	Введение. Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	
2	1	Основы музыкальной грамоты. Овладение некоторыми основами музыкальной грамоты.	
3	1	Выработка навыков исполнения простых вокальных произведений. Разучивание попевок и вокализов.	
4	1	Знакомство и разучивание песни «Кот мурлыка» А.Морозова	
5	1	Работа над артикуляцией и дикцией в песне «Кот мурлыка» А.Морозова	
6	1	Добавление элементов импровизации и пластическое интонирование в песне «Кот мурлыка» А.Морозова	
7	1	Разучивание вокализов на дыхание. Развитие музыкальной памяти.	
8	1	Разучивание песни «Песня для России» Е.Обухова	
9	1	Работа над звуковедением в песне «Храбрый зайчик» Д, Тухманова.	
10	1	Работа над дикцией и артикуляцией в песне «Песня для России» Е.Обухова	
11	1	Разучивание песни А .Ермолов «Праздник»	
12	1	Работа над артикуляцией в песни «Праздник » А. Ермолова.	
13	1	Сценическое искусство. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	
14	1	Знакомство и разучивание песни «Улыбка для Деда мороза Е. Обухова»	
15	1	Знакомство и разучивание песни «Улыбка для Деда мороза «Е. Обухова»	
16	1	Подготовка и выступление на новогоднем утреннике	
17	1	Сценическая хореография в «Улыбка для Деда мороза Е. Обухова»	
18	1	Беседа о творчестве современных детских композиторов. Знакомство с детскими музыкальными коллективами «Улыбка», «Непоседы»	

19	1	Разучивание песни « Песенка про папу» А.Сафронов	
20	1	Знакомство и разучивание песни « Песенка про папу» А.Сафронов	
21	1	Работа над выразительным исполнением и звуковедением в песне « Песенка про папу» А.Сафронов	
22	1	Выступление на школьном концерте с песней «Лучше папы друга нет» из репертуара группы «Улыбка»	
23	1	Нотная грамота. Освоение простейших понятий.	
24	1	Знакомство и разучивание песни «Розы для мамы» Е. Обухова	
25	1	Работа над опорным дыханием в песне «Розы для мамы» Е. Обухова	
26	1	Работа с микрофоном	
27	1	Разучивание песни	
28	1	Работа над манерой исполнения песни «Светит солнышко»А. Ермолова.	
29	1	Знакомство и разучивание песни « Нужен мир для всех ребят» Е.Обухова	
30	1	Работа над манерой исполнения песни « Нужен мир для всех ребят» Е.Обухова	
31	1	Выступление на концерте « Нужен мир для всех ребят» Е.Обухова	
32	1	Разучивание песни	
33	1	Работа над дикцией и артикуляцией в песне Сценическая хореография.	
34	1	Работа над развитием согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи в ранее изученных произведениях..Работа над дикцией пословицы и их пропевание .	

### **Методическое обеспечение программы.**

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

Музыкальные инструменты (фортепиано), магнитофон, компьютер, аудиокассеты, компакт-диски., синтезатор. Методические, нотные пособия по вокалу, сборники

песен, учебники по музыке.

### **Используемая литература**

1. Абрамов В.И. Обобщение темы «Дыхание» Библиотечка «Первого сентября». Серия «Биология». вып.29. М., Чистые пруды 2009.
2. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
3. Гуляева О., Чеботарев А. Дыхательная гимнастика. Методическое пособие. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.3(15). М., Чистые пруды 2007.
4. Пчёлкина Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей. Дидактические игры на занятиях с младшими школьниками. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Искусство». вып.5(11). М., Чистые пруды 2006.

### **Список полезных интернет – ресурсов для педагога:**

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>