

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя школа №20»

ОТКРЫТЫЙ УРОК

По теме «**ПЕЙЗАЖ - НАСТРОЕНИЕ**»
6 класс

Подготовила и провела :
учитель ИЗО
высшей квалификационной категории
Внукова Марина Васильевна

2019г.

Урок изобразительного искусства ФГОС

Программа: «Изобразительное искусство и художественный труд»
автора Б.М.Неменского.

6 класс

4 четверть

Тема четверти: «Человек и пространство. Пейзаж»

Учитель: Внукова Марина Васильевна

Тема урока «Пейзаж - настроение»

Вид занятия: урок формирования предметных умений и навыков;

Тип урока: урок творчества.

Организация учебного пространства: пространство класса поделено на зоны для теоритической (парты) и практической (мольберты) работы.

Методы и формы обучения: рассказ, объяснительно - иллюстративный, практический, выставка; индивидуальная, фронтальная.

Целью создание условий для личностной самореализации каждого обучающегося в процессе овладения живописной техникой рисунка; способствование развитию информационных, коммуникативных, образовательных, регулятивных компетенций у участников образовательного процесса.

Иметь понятие о колорите и некоторых его видах на примере работ И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова, В. Д. Поленов. Уметь выполнять простейшие рисунки в определённом колорите. Овладеть приёмами работы в живописной технике.

Уметь эмоционально воспринимать произведения живописи, уметь выражать своё отношение к ним.

Задачи:

главная задача- научить детей работать над общей темой.

Образовательные:

- Расширить познавательную сферу обучающихся о различных видах изобразительного искусства, гармонии цветовых отношений и живописных материалах.
- Формировать информационные компетенции через работу с учебником.

Развивающие:

- Развивать эмоциональную сферу обучающихся через систему воздействия различных видов искусства; рефлексивные умения через проведение анализа результатов урока; речь как показателя общего развития учащегося через представление собственных достижений на уроке;
- Формировать регулятивные компетенции через умение понимать и принимать учебную задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия.

Воспитывающие:

- развивать коммуникативные умения учащихся через организацию коллективной и индивидуальной деятельности на уроке.

Универсальные учебные действия:

Личностные УУД:

- умение использовать образный язык изобразительного искусства в живописном рисунке: цвет, ритм, композицию для достижения своих творческих замыслов,
- способность моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка),
- совершенствовать умение эстетически воспринимать окружающую природу.

Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка,
- обдумывание замысла, выполнение работы в материале,
- оценивание результата своего труда.

Познавательные УУД:

- самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи передачи настроения в пейзаже живописными средствами;
- самостоятельное создание алгоритма деятельности;
- выбор оснований и критериев для сравнения произведений живописи зарубежных и русских художников .
- самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства,
- уметь высказывать свое мнение,
- выслушивать мнение своих товарищей

Планируемые результаты:

Предметные: содействовать развитию эстетического вкуса, художественного мышления; строить логически обоснованные рассуждения. Упражнять обучающихся в использовании различных материалов и средств художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности.

Метапредметные: научатся определять цель, участвовать в диалоге с учителем, излагать своё мнение; создавать устные тексты для решения учебной задачи; планировать деятельность, работать по плану; определять способы достижения цели; излагать своё мнение, принимать позицию одноклассников.

Личностные: проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осознают свои эмоции; вырабатывают свои мировоззренческие позиции; аргументировано оценивают свои работы и работы одноклассников.

Материально-техническое обеспечение урока:

- учебник Л.А.Неменская. Изобразительное искусство («Искусство в жизни человека»), 6-й класс.- М.:Просвещение, 2015;
- серия книг «Большая энциклопедия маленького мира» Калинина Т.В. «Первые успехи в рисовании. Большой лес» - М.: Сфера,2009.; М.В.Алпатов «Немеркнущее наследие»(М.,1990).
- презентация,
- репродукции пейзажей с изображением природы в разных состояниях;
- таблицы по цветоведению;
- этапы выполнения рисунка;
- №3 Антонио Вивальди (серия «Времена года») в исполнении Михаила Ваймана, скрипка, камерный оркестр Ленинградской филармонии; художественный руководитель Лев Шиндер: Allegro и Adagio molto;
- мольберты.

План урока:

1. Организационный момент.
2. Повторение ранее изученного материала.
3. Введение в тему урока.
4. Изучение новой темы (Презентация)
5. Физкультминутка.
6. Практическая часть.
7. Итог урока. Рефлексия
8. Домашнее задание

Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
<p>1.Организационный момент</p> <p>(слайд 1)</p>	<p>-Я рада приветствовать Вас, ребята! - Проверьте, все ли у Вас готово к уроку. – Пожалуйста, садитесь. – Сегодня на уроке изобразительного искусства я желаю вам прекрасного настроения, новых и интересных открытий. – И так, начнем! - Желаю удачи!</p>	<p>Приветствуют учителя. Садятся на места.</p>	<p>Р. Осуществляют самоконтроль. К. Контролируют свои действия в классе.</p>
<p>2.Мотивация учебной деятельности.</p> <p>(слайд 2)</p>	<p>Звучит тихая музыка А.Вивальди "Времена года".</p> <p>Пришла весна на место встречи, Накинув бережно на плечи Платок в сиреневых цветах Дорога детства так знакома: Сиренью улицы цветут, И тороплюсь к родному дому, Где так тепло, когда там ждут. (Н.Веденеева)</p> <p>- Ребята, о чём эти стихотворения?</p> <p>- А что такое природа?</p>	<p>- О природе.</p> <p>Леса ,поля , реки ,озера, постройки и тд.</p>	<p>Л. Проявляют интерес к изучению материала. К. Слушать и понимать речь других; Уметь грамотно выразить свои мысли с помощью разговорной речи, во время ответов.</p>

<p>(слайд 3)</p>	<p>-Тема природы звучит в музыке, в стихах, в картинах.</p> <p>- Обратите внимание на доску, что здесь лишнее? (Необходимо убрать репродукции с изображением натюрморта, портрета, исторического жанра)</p>	<p>Учащиеся по желанию выходят к доске и убирают не нужные репродукции.</p>	
<p>3.Постановка учебной задачи</p> <p>(слайд 3)</p>	<p>- Ребята, давайте вспомним о том, чем занимались на прошлом уроке и определим тему нашего сегодняшнего урока.</p> <p>- Если видишь на картине, Нарисована река, Живописные долины И дремучие леса, Белокурые березки Или старый крепкий дуб, Или вьюга, или ливень, Или солнечный денёк. Нарисованный быть может Или север, или юг. И любое время года Мы в картине разглядим. Не задумываясь, скажем: Называется</p>	<p>- Пейзажем</p>	<p>Р. Умение самостоятельно извлекать нужную информацию; П. Осуществляют анализ учебного материала; правильно владеют художественными терминами.</p>

	<p>Итак, с чем мы познакомились на прошлом уроке?</p> <p>- Природа – это книга мудрости. Прочитать эту книгу, овладеть драгоценным богатством, заложенным в ней ,помогает пейзаж Неисчерпаемое многообразие природы породило в изобразительном искусстве различные виды пейзажного жанра. Исходя из всего этого мы можем сказать, что пейзаж - это большой мир</p>	<p>- мы узнали, что такое пейзаж</p>	
<p>4.Изучение нового материала.</p> <p><u>(слайд 4)</u></p>	<p>- Итак, что такое пейзаж?</p> <p>Пейза́ж (фр. Paysage, от pa^{ys} — страна, местность) — жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преобразённая человеком природа.</p> <p>-Какие элементы может включать в себя пейзаж?</p> <p>В пейзаж входят следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Земная поверхность • Растительность 	<p>- Пейзаж - это изображение природы.</p> <p>-Деревья, животных, птиц.</p>	<p>П. обобщают информацию о жанре пейзажа и о его видах; определяют роль и место пейзажа в жизни человека; строят логически обоснованные рассуждения. К. участвуют в диалоге с учителем, излагают своё</p>

<p>(слайд 5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Постройки ● Перспектива вида ● Водоемы (озера, реки, моря) ● Фауну ● Людей ● Метереологические образования (дождь, снег, облака) <p>Пейзаж может быть изображен в живописи и в графике.</p> <p>- Как самостоятельный жанр пейзажная живопись сложилась не сразу. Поначалу пейзаж был фоном для портретов или для исторических сцен. Лишь в 16-17в. пейзаж стал самостоятельным жанром изобразительного искусства. В то время особенно славились пейзажи голландских художников. Прекрасные пейзажи были созданы в 19 веке.</p> <p>- Ребята, кто может назвать русских художников -пейзажистов?</p>	<p>- Левитан, Шишкин, Саврасов, Поленов (сообщения детей)</p>	<p>мнение; создают устные тексты для решения учебной задачи. Л.проявляют познавательную активность, осознают свои эмоции, вырабатывают свои мировоззренческие позиции.</p>
<p>(слайд 6, 7, 8, 9)</p>	<p>- Верно, это художники- А. К. Саврасов, И.И.Левитан – их картины природы содержательны и поэтичны.</p> <p>Художник - пейзажист передает в картине образ природы, ее красоту, свое отношение к ней, свое</p>		

<p>(слайд 10)</p>	<p>настроение: радостное и светлое, грустное и тревожное.</p> <p>- А вы наблюдали за природой?</p> <p>- Замечали ее красоту и настроение?</p> <p>- А как меняется? Что вы наблюдали?</p> <p>- Когда дождь – то все вокруг темно, мрачно.</p> <p>- Когда солнце - настроение радостное, веселое.</p>	<p>- Да. Природа бывает разная.</p> <p>- Настроение ее меняется от времени года.</p>	
<p>(слайд 11)</p>	<p>- С помощью чего мы можем передать настроение природы?</p> <p>- Вспомните о холодных и тёплых цветах, о тихих(глухих) и звонких. Они помогут вам создать пейзажи с разными состояниями. И не бойся смешивать краски прямо на поверхности листа. Пусть будут видны смелые мазки кистью.</p>	<p>- цвета</p>	
<p>(слайд 12)</p>	<p>И так давайте определим тему нашего урока?</p> <p>- Большинство картин знаменитых художников находятся в галереях. Какие вы знаете музеи?</p>	<p>- пейзаж - настроение</p> <p>- Третьяковская галерея,</p> <p>- Эрмитаж,</p>	

<p>(слайд 13, 14, 15, 16, 17, 18)</p>	<p>Выйди покажи указкой где изображен этот музей . выстрой соответствие между названием и музеем.</p> <p>- Давайте посмотрим, на какие виды делится жанр пейзажа</p>	<p>- Государственный русский музей Музей – заповедник В. Д. Поленова.</p> <p>- <u>Сельский</u> (рисуются поля, деревенские дома) <u>Городской</u> (изображение различных улиц, видов города, домов.) <u>морской.</u> (рисуются виды моря) он ещё называется маринисткой, а художники – маринисты. <u>Панорамный.</u> В панорамном пейзаже мы наблюдаем вид, открывающийся вдаль. <u>Пейзаж с изображением неба.</u> А здесь основной предмет изображения – небо. <u>Пейзаж с изображением повседневной жизни.</u> В таких пейзажах мы сможем понаблюдать за повседневной жизнью людей в согласии с</p>	
---------------------------------------	--	--	--

		<p>природой.</p> <p>- <u>Пейзаж с изображением животных.</u> В пейзажах с изображением животных мы увидим естественную среду обитания их определенных видов.</p> <p>- <u>Архитектурный пейзаж</u> близко соприкасается с городским. Но в архитектурном пейзаже художник главное внимание обращает на изображение памятников архитектуры в синтезе с окружающей средой.</p> <p>- <u>В индустриальном пейзаже</u> художник стремится показать роль и значение человека – создателя, строителя заводов и фабрик, плотин и электростанций.</p>	
<p>Физкультминутка <u>(слайд 19)</u></p>	<p>Гимнастика для глаз. Проведем, друзья, сейчас Упражнения для глаз. Вправо, влево посмотрели Глазки все повеселели</p>	<p>Учащиеся выполняют упражнения за учителем.</p>	<p>Л. Проявляют физическую активность в выполнении упражнений</p>

	<p>Снизу вверх и сверху вниз. Ты, хрусталик, не сердись. Посмотри на потолок. Отыщи там уголок. Мы не будем циркуль брать, будем взглядом круг писать. Глазки нас благодарят, Поморгать на всем велят.</p>		
<p>5.Творческая практическая деятельность учащихся (слайд 20)</p>	<p>В практической работе вам предлагается выполнить пейзаж – настроение. Природа нашей страны удивительно красива и многообразна: бескрайние моря, широкие поля, дремучие леса, полноводные реки. Очень внимательно отнеситесь к выбору цветовой палитры. Создавая рисунок, как всегда, начните с:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1Выберите настроение, состояние в природе. 2Выберите расположение листа. 3Выбор уголка природы. Работа выполняется по представлению. 4Работа начинается с наброска. 5Отмечаем линию горизонта: если в пейзажной композиции первичен передний план, то горизонт следует располагать ближе к верхнему краю листа(на уровне 1/3 сверху), если хочется сделать акцент на дальнем плане или небе, то горизонт следует располагать в нижней части листа(примерно на уровне 2/3 сверху). 	<p>Учащиеся выполняют русский пейзаж. Используют живописный материал: акварель, гуашь.</p>	<p>Р.выделение и осознание того, что уже усвоено, осознание качества и уровня усвоения. Л. Самоопределение</p>

	<p>Используем 2 закона: линейной и воздушной перспективы.</p> <p>Смотря куда-либо мы видим, что удаленные предметы (деревья, дома) кажутся маленькими, а ближние большими, поэтому на переднем плане предметы нужно изображать крупно, а на заднем мелко - этот закон называется линейной перспективой.</p> <p>Чтобы пейзаж на листе не выглядел плоским, а передавал пространство и воздух художник использует закон воздушной перспективы, поэтому на переднем плане предметы прорисовываются четко, а на заднем более расплывчато.</p> <p>Можно приступить к работе.</p>		
<p>6. Итог урока. Рефлексия. (слайд 21)</p> <p>(слайд 22)</p>	<p>Выставка, анализ и оценка работ учащихся. Вы все постарались и заслужили оценку отлично.</p> <p>Ваши работы пленяют зрителя своим лиризмом. В каком – то пейзаже чувствуешь себя уютно, другие рождают созерцательное настроение. На главное, что ни одна из ваших работ не оставляет зрителя равнодушным.</p> <p><u>Какая из пословиц выражает состояние вашей души?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>Семь раз отмерь, один раз отрежь.</u> 2) <u>Тяжело в ученье, легко в бою.</u> 	<p>Учащиеся выставляют работы, осуществляют анализ и самооценку собственной деятельности.</p>	<p>К. умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Л. аргументированно оценивают свои работы и работы одноклассников.</p>

	<p>3) <u>Через тернии к звёздам.</u> 4) <u>Смелость города берёт.</u> 5) <u>Всякому овощу своё время.</u> 6) <u>Без труда не выловишь и рыбку из пруда.</u> 7) <u>Ах, как я устал от этой суеты.</u> 8) <u>Старая песня на новый лад.</u> 9) <u>О, монах, ты идёшь трудной дорогой.</u></p>		
<p>7. Домашнее задание (слайд 23)</p>	<p><u>Домашнее задание:</u> на следующем уроке мы с вами, продолжаем знакомиться с темой пейзаж. Вам нужно подготовить сообщение на тему Третьяковская галерея – художественное сердце России.</p> <p style="text-align: center;">Природа – это книга мудрости. Прочитать эту книгу, овладеть драгоценным богатством, заложенным в ней, помогает пейзаж.</p> <p>Он изображает природу в отдельных ее проявлениях и поэтом может постепенно открывать ее сокровенный смысл.</p> <p>Природа учит и воспитывает нас непосредственно, ежедневно и глубоко. Спасибо за внимание. Урок окончен.</p>		